

Nauczanie w bloku humanistycznym- klasa IV

Temat cyklu: „KLEKSOGRAFIA- CZYLI O FANTAZJI PRAWIE WSZYSTKO”

Wykorzystane tematy z poszczególnych przedmiotów bloku humanistycznego:

- Czym jest fantazja?- praca ze słownikiem (język polski)
- „Fantazja”- piosenka z repertuaru Fasolek (muzyka)
- Nauka w Akademii- wiadomości o rzeczowniku (język polski)
- Krótka historia pisma- podstawowe wiadomości (historia)
- „Fantastyczne zwierzę”- Lekcja kleksografii (plastyka)

Poziom nauczania:

Szkoła podstawowa, klasa IV

Przedmioty:

Język polski, historia i społeczeństwo, muzyka, plastyka

Liczba jednostek lekcyjnych:

3 x 45 minut

Kompetencje:

- stosowanie zdobytej wiedzy w praktyce
- rozwijanie kreatywności i postaw twórczych
- efektywne współdziałanie i praca w grupie

Cele operacyjne- uczeń:

- pracuje aktywnie w grupie
- angażuje się w grupowe tworzenie definicji oraz wiersza
- słucha uważnie prezentacji innych grup
- zabiera głos w dyskusji- prezentuje własne zdanie
- czyta krótkie wiersze stosując odpowiednią intonację głosową
- posługuje się słownikiem
- wskazuje brakujące w tekście części mowy, określa ich rodzaj
- prezentuje scenkę dramową związaną z piosenką
- śpiewa poznaną piosenkę
- wykonuje pracę plastyczną inspirowaną tekstem lektury oraz dobraną muzyką
- słucha ze zrozumieniem czytanego przez nauczyciela tekstu

Metody:

praca z tekstem przewodnim, drama, zabawa ruchowa, swobodne teksty, pedagogika zabawy

Środki dydaktyczne:

Teksty do uzupełnienia, instrukcja do pracy w grupie, kartony A2, kredki, atramenty, słowniki, magnesy, magnetowid+ kasetą VHS, magnetofon+ kasetą, płyta z muzyką poważną, zdania na kartkach (wstęp)

Data przeprowadzenia lekcji:

19. 10. 2004

Prowadzenie:

Język polski, historia i społeczeństwo- mgr Agata Gręda

Muzyka, plastyka- mgr Katarzyna Kasprzyk

Przebieg lekcji:

1. Wejście uczniów do sali lekcyjnej, losowanie kartek z zapisanymi na nich zdaniami stanowiącymi treść piosenki przewodniej Akademii pana Kleksa:
 - Witajcie w naszej bajce
 - Słoń zagra na fujarce
 - Pinokio nam zaśpiewa
 - Zatańczą wkoło drzewa
2. Spacerowanie po klasie i wykonywanie gestu, który jest ruchową ilustracją wylosowanego zdania oraz obserwowanie kolegów i koleżanek w celu skompletowania grupy- WARUNEK: Nie wolno niczego mówić!
3. Ustalenie wspólnego dla grupy gestu prezentującego wylosowane zdanie
4. Prezentacja grup- piosenka na powitanie w Akademii Pana Kleksa
5. Zajęcie miejsc grup przy stanowiskach pracy oznaczonych wybranymi symbolami
6. Zapoznanie się uczniów z zasadami i podziałem pracy w grupie
7. Tworzenie definicji słowa Fantazja- zapisanie jej na kartonie i zaprezentowanie klasie
8. Wyszukiwanie w słownikach znaczenia słowa Fantazja, zapisanie definicji do zeszytów
9. Przypomnienie uczniom poznanej w I klasie piosenki „Fantazja”- wspólne śpiewanie połączone z zabawą „Dyrygent”- dzieci kolejno wykonują gesty lub ruchy w rytm piosenki, reszta uczniów naśladuje dyrygenta
10. Przeczytanie przez nauczyciela fragmentu lektury „Akademia pana Kleksa” mówiącego o lekcji kleksografii
11. Ponowne odczytanie wybranego fragmentu- uczniowie śledzą czytany tekst i uzupełniają go brakującymi wyrazami
12. Prezentacja uzupełnionych tekstów ze szczególnym zwróceniem uwagi na rodzaj wpisanych w luki rzeczowników; wpisanie ich do tabeli na tablicy
13. Oglądanie fragmentu filmu Akademia Pana Kleksa o lekcji kleksografii
14. Krótkie przedstawienie uczniom historii pisma- atrament
15. Praca plastyczna : Fantastyczne zwierzę; rozlanie na kartonie A2 atramentu, nakrycie go drugim kartonem i odcisnięcie plamy. Uczniowie następnie grupowo dorysowują szczegóły mazakami i kredkami tak, aby uzyskać postać fantastycznego zwierzęcia
16. Układanie krótkich wierszy (np.: dwuwierszy) dotyczących narysowanego zwierzęcia
17. Prezentacja prac plastycznych i wierszy
18. Ocena pracy grup i klasy
19. Zadanie pracy domowej- Postać pana Kleksa z plamy atramentowej