

# PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

## W SZKOLE PODSTAWOWEJ - JĘZYK POLSKI

### OPRACOWANY NA PODSTAWIE:

1. Rozporządzenia MENiS z dnia 26. 02. 2002 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. z dnia 9 maja 2002 r. Nr 51, poz. 458)
2. Rozporządzenia MEN z dnia 10. 08. 2001 r. w sprawie standardów wymagań będących podstawą przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów (Dz. U. Nr 92, poz. 1020 z dnia 3 września 2001 r.)
3. Rozporządzenia MEN z dnia 07. 09. 2004 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania egzaminów i sprawdzianów w szkołach publicznych (Dz. U. Nr 29, poz. 323 z 2001 r. z późniejszymi zmianami)
4. Programu nauczania „Słowa jak klucze II”, Nr DKW 4014-34/99
5. Podręcznika Hanny Dobrowolskiej „Jutro pójdę w świat” kl. IV-VI
6. Wewnątrzszkolnych Zasad Oceniania

### §1. ZASADY OGÓLNE:

#### OCENIANIE TO:

- integralna część procesu nauczania
- proces gromadzenia informacji
- wspieranie szkolnej kariery uczniów
- podnoszenie motywacji uczniów do kształcenia się

#### PRZEDMIOTEM NAUCZANIA I OCENIANIA SĄ:

- wiadomości
- umiejętności
- komunikowanie się

#### CELE OCENIANIA

OGÓLNY, który przyczynia się do nabycia następujących umiejętności (standardów nauczania):

- czytanie
- pisanie
- rozumienie
- korzystanie z informacji
- wykorzystanie wiedzy w praktyce

#### SZCZEGÓLNE

1. Ocenianie bieżące (wspomagające) ma na celu monitorowanie rozwoju ucznia, a w tym:
  - pomoc uczniowi w rozpatrywaniu i rozumieniu swoich słabych i mocnych stron oraz w ukierunkowaniu go do dalszej pracy,
  - przekazanie rodzicom (opiekunom) informacji o postępach ucznia,
  - przekazanie nauczycielowi informacji o efektywności jego nauczania, właściwym doborze materiałów, metod i sposobów nauczania
  - przygotowanie do egzaminów i sprawdzianów zewnętrznych (przez stosowanie oceniania kryterialnego)
2. Ocenianie śródroczne i końcoworoczne ma:
  - przekazać uczniowi informację na temat jego postępów w nauce języka polskiego
  - dostarczyć nauczycielowi odpowiedzialnemu za następny etap nauki informacji na temat poziomu wiedzy i umiejętności ucznia
  - monitorować system szkolny

- różnicować i klasyfikować uczniów
- pomóc nauczycielowi w ewaluacji i modyfikacji procesu nauczania przedmiotu

INFORMACJE O POSTĘPACH UCZNIĄ gromadzi się:

- w dzienniku lekcyjnym
- w zeszytach przedmiotowych
- w teczkach prac uczniów (zawierających np. sprawdziany, testy, wypracowania.)

O POSTĘPACH W NAUCE UCZEŃ I JEGO RODZICE INFORMOWANI SĄ W FORMIE:

- oceny (stopnia szkolnego),
- oceny opisowej (recenzji prac),
- oceny ustnej (recenzji ustnej),
- pisemnej – o zagrażającej na koniec okresu lub roku szkolnego ocenie niedostatecznej rodzice są powiadamiani przez nauczyciela lub wychowawcę na miesiąc przed klasyfikacją okresową (śródroczną i końcoworoczną).

## §2. FORMY SPRAWDZANIA POZIOMU OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

1. test diagnostyczny – rozumiany jako obiektywna próba polegająca na wykonaniu przez uczniów różnego rodzaju zadań, ćwiczeń itp., w celu rozpoznania stanu ich wiedzy i umiejętności dla opracowania dalszej drogi postępowania;

Informacje szczegółowe:

- a/ nauczyciel przeprowadza w zależności od potrzeb w ciągu całego cyklu kształcenia;
- b/ jest zapowiedziany co najmniej 2 tygodnie wcześniej, z jednoczesnym określeniem przez nauczyciela zakresu i czasu trwania.
- c/ wyniki testu diagnostycznego „po klasie III”/”na wejściu w kl. IV”/ stanowią jedynie diagnozę wiedzy i umiejętności ucznia i nie są podstawą do wystawienia stopnia bieżącego.
- d/ wyniki badania diagnostycznego wiedzy i umiejętności uczniów w dowolnym momencie cyklu kształcenia w określonym obszarze są przeliczane na ocenę bieżącą i wpisywane do dziennika.

2. praca klasowa – rozumiana jako zaplanowane przez nauczyciela dłuższe samodzielne pisemne prace kontrolne uczniów przeprowadzane w szkole podczas zajęć edukacyjnych w celu sprawdzenia ich wiedzy i umiejętności (wg harmonogramu);

Informacje szczegółowe:

- a) trwają jedną lub dwie godziny lekcyjne;
- b) obejmują co najmniej jeden dział programowy;
- c) zawierają zadania uwzględniające wszystkie poziomy wymagania;
- d) zapowiedziane są z tygodniowym wyprzedzeniem wraz z informacją o zakresie, celu, formie i kryteriach oceny;
- e) są poprzedzone lekcją powtórzeniową;
- f) zamiar przeprowadzenia pracy klasowej nauczyciel odnotowuje w dzienniku lekcyjnym;
- g) nauczyciel poprawia pracę klasową w ciągu dwóch tygodni i powiadamia ucznia o wystawionej ocenie wpisem do dzienniczka ucznia;
- h) wyniki prac klasowych są przeliczane na ocenę bieżącą i wpisywane do dziennika lekcyjnego;
- i) uczeń ma prawo do poprawy, która jest dobrowolna i odbywa się po lekcjach w ciągu 2 tygodni od rozdania prac. Poprawa może nastąpić tylko raz.
- j) w przypadku opuszczenia pracy klasowej z krótkotrwałych / do 1 tygodnia/ przyczyn losowych uczeń ma obowiązek napisać ją w ciągu jednego tygodnia od dnia powrotu do szkoły, w takim przypadku uczeń nie ma możliwości pisania poprawy. Wyjątek

stanowi długotrwała choroba / powyżej 2 tygodni/: wtedy o terminie poprawy decyduje nauczyciel przedmiotu w porozumieniu z uczniem;

- k) w przypadku otrzymania oceny niedostatecznej przez ucznia piszącego pracę klasową po długiej nieobecności ma on prawo do poprawy tylko raz.
- l) W przypadku powtarzającej się dwa razy jednodniowej nieobecności w dniu pracy klasowej nauczyciel ma prawo sprawdzić wiedzę i umiejętności ucznia następnego dnia; dotyczy to również zwolnień z lekcji, na której ma się odbyć praca klasowa (sprawdzian, test);
- m) ocenę otrzymaną z poprawy pracy klasowej wpisuje się do dziennika obok stopnia z poprawianej pracy, o ile jest wyższa od poprzedniej;

**3. testy** – rozumiane jako samodzielne pisemne prace kontrolne uczniów przeprowadzone podczas zajęć edukacyjnych i obejmujące określony materiał tematyczny;

**4. kartkówka, sprawdzian pisemny, dyktando** – rozumiane jako krótkie prace pisemne sprawdzające wiadomości i umiejętności uczniów i obejmujące jeden zakres tematyczny;  
Informacje szczegółowe:

- a) nie są zapowiadane;
- b) trwają nie dłużej niż 20 minut;
- c) nie podlegają poprawie;
- d) o pisaniu kartkówki przez ucznia w przypadku jego losowej nieobecności lub choroby decyduje nauczyciel;
- e) nie dopuszcza się możliwości sprawdzianu zaliczeniowego na koniec okresu (roku szkolnego);

**5. odpowiedź ustna** – rozumiana jako krótsza lub dłuższa ustna reakcja ucznia na pytanie skierowane do niego przez nauczyciela;

Informacje szczegółowe:

- a) oceniając na stopień odpowiedź ustną nauczyciel bierze pod uwagę:
  - zawartość rzeczową,
  - argumentację (wyrażanie sądów, uzasadnienie),
  - stosowanie języka przedmiotu,
  - sposób prezentacji,
  - umiejętność formułowania myśli,
- b) ocena z odpowiedzi ustnej może być wyższa niż ocena przyporządkowana poziomowi wymagań,
- c) krótkie odpowiedzi uczniów, merytoryczna aktywność na lekcji, oceniana jest plusem

**6. indywidualna praca pisemna na lekcji** – rozumiana jako samodzielne pisemne rozwiązanie zadania, problemu, odpowiedzi na pytania, opisu itp. podczas zajęć

**7. praca długoterminowa** – rozumiana jako samodzielne rozwiązywanie problemu podanego przez nauczyciela, na wykonanie tej pracy uczeń ma wyraźnie określony czas np. 2 tygodnie, miesiąc itp.;

Informacje szczegółowe:

- a) mają jednoznacznie określony przez nauczyciela termin wykonania (minimum 2 tygodnie);
- b) oceniając prace długoterminowe nauczyciel bierze pod uwagę:
  - zrozumienie problemu,
  - zaplanowanie rozwiązania,
  - oryginalność rozwiązania,
  - realizację rozwiązania,
  - zastosowanie posiadanej wiedzy przedmiotowej,
  - sposób prezentacji rozwiązania.

7. **praca pisemna wykonana w domu** – rozumiana jako praca pisemna lub ustna zadana przez nauczyciela do samodzielnego wykonania w domu;
8. **aktywność na zajęciach edukacyjnych** – rozumiana jako czynne uczestniczenie ucznia w rozwiązywaniu problemu, tematu itp. podczas zajęć;
  - a) oceniana jest znakiem +; pięć uzyskanych + pozwala na dokonanie wpisu oceny *bardzo dobry* do dziennika
9. **zeszyt, zeszyt ćwiczeń** – rozumiane jako zeszyty, w których uczniowie systematycznie prowadzą notatki, zapisy z lekcji oraz odrabiają prace domowe;
 

Informacje szczegółowe:

  - a) uczeń nieobecny przez dłuższy czas ma obowiązek uzupełnienia w/w zeszytów w terminie 1 tygodnia od dnia powrotu do szkoły.
  - b) sprawdzane są 1 raz w okresie- na ocenę
  - c) Ocenianiu podlega:
    - zawartość merytoryczna
    - prawidłowość zapisu
    - czytelność, estetyka całości
    - systematyczność
    - przejrzystość
10. **sprawdzian próbny klasy VI** – rozumiany jako przeprowadzone na próbę prace sprawdzające poziom opanowania wiedzy i umiejętności określonych w standardach wymagań edukacyjnych.
 

Informacje szczegółowe:

  - a) odbywa się co miesiąc w klasie szóstej;
  - b) forma i czas trwania sprawdzianu są zgodne z ustaleniami OKE

#### PODSTAWOWE ZAŁOŻENIA OCENIANIA FORM WYPOWIEDZI PISEMNYCH

- Każda praca powinna być opatrzona recenzją wyjaśniającą ocenę, podkreślającą zalety pracy i informującą, które elementy należy poprawić.
- Zależność oceny od punktacji ma być zgodna z WZO.
- Każda forma wypowiedzi jest oceniana według innych kryteriów./Załącznik nr 1/
- Przy nagromadzeniu rażących błędów w obrębie jednego kryterium nauczyciel może obniżyć o 1 pkt ogólną liczbę punktów za pracę.
- Punktacja przy ocenie poszczególnych form wypowiedzi pisemnych może być modyfikowana w zależności od potrzeb, poziomu klasy i stopnia trudności pracy.

#### KLASYFIKACJA I OZNACZENIA BŁĘDÓW W PRACACH PISEMNYCH:

rzeczowe (rz.)	frazeologiczne (jęz.)
logiczne (log.)	fleksyjne (jęz.)
ortograficzne (ort.)	słowotwórcze (jęz.)
interpunkcyjne (int.)	składniowe (jęz.)
literowe (graf.)	stylistyczne (jęz.)
nie na temat (nt)	
niezrozumiałość (sens?)	

słownikowe – wyrazowe (jęz.)

### **Klasa IV**

1. Test diagnostyczny z czytania ze zrozumieniem na rozpoczęcie nauki w klasie IV
2. Prace pisemne na zadany temat po lekturach
2. Dyktanda 2 w okresie
3. Sprawdziany gramatyczne:
  - Części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki
  - Części zdania i rodzaje zdań
  - Fonetyka: głoska a litera, podział na sylaby, poprawne akcentowanie
4. Dwa testy sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem (po 1 w okresie)

### **Klasa V**

1. Prace pisemne na zadany temat po lekturach
2. Sprawdzian wiadomości z mitologii
3. Dwa sprawdziany umiejętności czytania ze zrozumieniem.
4. Dyktanda 2-3 w okresie
5. Sprawdziany gramatyczne:
  - Części mowy: znane z klasy IV oraz liczebnik, przyimek
  - Rodzaje zdań, zdania pojedyncze i części zdania
  - Sprawdzian kompetencji po klasie V

### **Klasa VI**

1. Prace pisemne na zadany temat po lekturach
2. Dyktanda 2-3 w okresie
3. Sprawdziany gramatyczne:
  - Części mowy: wszystkie poznane w klasach IV-V oraz: spójnik, partykuła, wykrzyknik, zaimki
  - Części zdania i rodzaje zdań pojedynczych, złożonych, równoważniki
  - Słowotwórstwo- podział wyrazów, rodziny wyrazów, neologizmy, archaizmy
4. Miesięczne testy próbne

### **NIEPRZYGOTOWANIA**

**Uczeń ma prawo do: pięciokrotnego w okresie nieprzygotowania się do lekcji– bez podania przyczyny**

Jeżeli brak pracy lub nieprzygotowanie ustne wystąpiły z ważnych obiektywnych powodów, nauczyciel może odstąpić od konsekwencji na pisemną prośbę rodzica / opiekuna. Uczeń po nieobecności trwającej minimum 5 dni (roboczych) ma prawo do kilkudniowego (zależne od długości absencji) okresu na „nadrobienie” zaległości.

### §3. SKALA OCEN I POZIOMY WYMAGAŃ

OCENY uzyskane przez uczniów w ciągu roku szkolnego wyrażone są tradycyjną oceną szkolną:

- 1 – niedostateczny
- 2 – dopuszczający
- 3 – dostateczny
- 4 – dobry
- 5 – bardzo dobry
- 6 – celujący

#### 1. SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY IV

##### W KLASYFIKACJI ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ

OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania oraz zna lektury spoza programu, osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych.

##### **Kształcenie literackie i kulturowe:**

- Proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy
- Jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne oraz cechują się dojrzałością myślenia
- Potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości
- Podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach (gazetka, inscenizacje itp.)

##### **Fleksja i składnia:**

- Bezbłędnie rozróżnia części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki
- Wyjaśnia na czym polegają osobliwości w odmianie rzeczowników przez przypadki
- Rozróżnia części zdania: podmiot, orzeczenie, określenia
- Tworzy i nazywa zdania pojedyncze oraz złożone

##### **Słowotwórstwo:**

- Sprawnie tworzy synonimy, rodzinę wyrazów, antonimy

##### **Fonetyka:**

- Klasyfikuje głoski wg podanych schematów
- Sprawnie dzieli wyrazy na sylaby
- Bezbłędnie akcentuje wyrazy
- Bezbłędnie stosuje zasady ortograficzne i interpunkcyjne w praktyce

OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie, sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami.

##### **Kształcenie literackie i kulturowe:**

- Sprawnie posługuje się w wypowiedziach pisemnych i ustnych różnymi środkami językowymi oraz słownictwem o zabarwieniu emocjonalnym
- Wypowiada się poprawnie

- Potrafi zredagować opis (zjawiska, postaci fikcyjnej i rzeczywistej, krajobrazu), opowiadanie (twórcze i odtwórcze), list, krótkie teksty użytkowe: pocztówka, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia
- Rozróżnia dzieło literackie od filmowego czy teatralnego
- Bezbłędnie dokonuje analizy utworu epickiego
- Interpretuje i analizuje utwór liryczny

#### **Fleksja i składnia:**

- Bezbłędnie rozpoznaje części mowy
- Wyjaśnia na czym polegają osobliwości w odmianie rzeczowników
- Rozpoznaje części zdania
- Przeprowadza analizę składniową zdania pojedynczego
- Rozróżnia zdanie pojedyncze i złożone

#### **Słowotwórstwo:**

- Tworzy synonimy i wyrazy pokrewne

#### **Fonetyka:**

- Rozróżnia głoski
- Odróżnia głoski litery
- Dzieli wyrazy na sylaby
- Prawidłowo akcentuje wyrazy
- Bardzo dobrze zna i stosuje zasady ortograficzne i interpunkcyjne

**OCENĘ DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który opanował wiedzę i umiejętności przewidziane podstawą programową, poszerzone o wybrane elementy programu nauczania.

#### **Kształcenie literackie i kulturowe:**

- Podejmuje próby wypowiedziania się w formach trudniejszych
- Wykazuje dobrą znajomość treści omawianych lektur
- Omawia elementy świata przedstawionego
- Zna podstawowe terminy literackie i rozpoznaje je
- Wskazuje w utworze poznane środki stylistyczne, określa ich funkcję

#### **Fleksja i składnia:**

- Wskazuje osobowe i nieosobowe formy czasownika i omawia ich znaczenie
- Odmienia nietypowe rzeczowniki
- Przeprowadza analizę składniową zdania pojedynczego
- Rozpoznaje rodzaje zdań ze względu na ich funkcję

#### **Słowotwórstwo:**

- Posługuje się synonimami

#### **Fonetyka:**

- Odróżnia głoskę od litery
- Przeprowadza podstawową klasyfikację głosek
- Dzieli wyrazy na sylaby
- Zna zasady ortograficzne i interpunkcyjne i przeważnie je stosuje

**OCENĘ DOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który opanował wiedzę i umiejętności zawarte w podstawie programowej, w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się.

#### **Kształcenie literackie i kulturowe:**

- Wypowiada się poprawnie pod względem językowym i merytorycznym
- Rozpoznaje elementy świata przedstawionego w utworze literackim
- Poprawnie formułuje odpowiednie wypowiedzi pisemne
- Zna pojęcia związane z filmem, teatrem

#### **Fleksja i składnia:**

- Rozróżnia podstawowe części mowy i wyszukuje je w tekście

- Dokonuje analizy składniowej zdania pojedynczego na łatwych przykładach

**Słownictwo:**

- Raczej posługuje się synonimami, aby uniknąć powtórzeń

**Fonetyka:**

- Odróżnia spółgłoski od samogłosek
- Pod kierunkiem nauczyciela przeprowadza klasyfikację głosek
- W stopniu dostatecznym zna i stosuje zasady ortografii i interpunkcji

**OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ** otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadania o niewielkim stopniu trudności.

**Kształcenie literackie i kulturowe:**

- Czyta i rozumie tekst literacki w zakresie pozwalającym na opowiadanie odtwórcze
- Potrafi odróżnić elementy fantastyczne i realistyczne w utworze
- Samodzielnie pisze plan ramowy na podstawie tekstu

**Fleksja i składnia:**

- Potrafi odmienić czasownik i rzeczownik
- Rozpoznaje typy zdań

**Fonetyka:**

- Rozpoznaje samogłoski i spółgłoski
- Dzieli wyrazy na głoski, litery i sylaby

**OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą w zakresie:

**Kształcenia literackiego i kulturowego:**

- Nie potrafi odtworzyć treści poznanego utworu w czasie jego omawiania
- Nie jest w stanie przy pomocy nauczyciela wskazać elementów świata przedstawionego
- Ma ubogi zakres słownictwa
- Błędnie redaguje swoje wypowiedzi językowo i merytorycznie
- Nie opanował techniki głośnego i cichego czytania ze zrozumieniem

**Fleksji i składni:**

- Nie rozpoznaje podstawowych części mowy
- Nie przestrzega zasad językowych, stylistycznych i ortograficzno-interpunkcyjnych

**Fonetyki:**

- Nie odróżnia głosek od liter
- Nie potrafi dzielić wyrazu na głoski i sylaby

## 2. SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY V

### W KLASYFIKACJI ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ

**OCENĘ CELUJĄCĄ** otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania oraz zna lektury spoza programu, osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych.

**Kształcenie literackie i kulturowe:**

- Wypowiedzi ustne i pisemne świadczą o systematycznym pogłębianiu zdobytej wiedzy
- Barwnie opisuje postać, stosując porównania, przenośnie, ciekawe epitety, związki frazeologiczne (stałe).
- Podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach
- Prezentuje wysoki poziom merytoryczny prac pisemnych

#### **Fleksja i składnia:**

- Biegle klasyfikuje części mowy, określa ich formę gramatyczną i funkcję składniową
- Omawia osobliwości w odmianie rzeczowników i czasowników
- Zna przyimki i łączy je bezbłędnie w wyrażenia przyimkowe
- Rozróżnia typy liczebników
- Poprawia błędnie sformułowane zdania

#### **Słotwórstwo:**

- Zna wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, potrafi korzystać z odpowiednich słowników
- Samodzielnie tworzy bogate rodziny wyrazów

**OCENE BARDZO DOBRA** otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie, sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami.

#### **Kształcenie literackie i kulturowe:**

- Wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne językowo i merytorycznie
- Potrafi samodzielnie zanalizować i zinterpretować utwory literackie
- Analizuje i interpretuje utwory poetyckie ze szczególnym uwzględnieniem środków stylistycznych
- Wykazuje bardzo dobrą znajomość utworów literackich omawianych w danej klasie
- Wyraża własne sądy i przemyślenia, dotyczące różnych tekstów we właściwej formie gramatycznej
- W odpowiedziach ustnych stosuje słownictwo oceniające, ożywiające relację, urozmaica wypowiedź dodatkowymi elementami językowymi
- Świadomie korzysta z książki jako źródła wiedzy, zaznacza ważne treści; samodzielnie sporządza notatki
- Bezbłędnie układa plan ramowy lektury oraz plan kompozycyjny własnej wypowiedzi, stosując równoważniki zdań
- Bardzo dobra znajomość przeczytanego tekstu pozwala na swobodne jego analizowanie treści, ocenę postępowania i poglądów bohaterów
- Opowiada o zdarzeniach, biorąc pod uwagę różne punkty widzenia
- Zwraca uwagę na problematykę moralną zawartą w poznanych lekturach
- Odróżnia ujęcia metaforyczne od dosłownych
- Wskazuje motywy wędrowne w utworze
- Posługuje się słownictwem charakterystycznym dla języka filmu, teatru, radia
- Rozumie pojęcie adaptacji filmowej i teatralnej utworu
- Analizuje utwór liryczny, dostrzega specyfikę języka poetyckiego
- Potrafi porównać cechy gatunkowe bajki i baśni, opowiadania i powieści
- Biegle posługuje się „Słownikiem ortograficznym”, „Słownikiem wyrazów bliskoznacznych”
- Stosuje właściwe znaki interpunkcyjne przy zapisywaniu dat i zwrotów do adresata

#### **Fleksja i składnia:**

- Biegle klasyfikuje części mowy (z klasy IV+ przyimek, liczebnik), określa ich formy gramatyczne
- Rozróżnia zdanie od równoważnika zdania (stosuje w planie)
- Wskazuje błędy gramatyczne z daniach i poprawia je

- Wykonuje wykresy zdań złożonych
- Podaje poprawne formy liczebników
- Klasyfikuje rodzaje wypowiedzi, podaje ich przykłady
- Wyróżnia w zdaniu zespoły składniowe, wskazuje wyraz nadrzędny (określany) i podrzędny (określający)
- Nazywa części zdania, wskazuje sposób ich wyrażenia
- Układa zdanie pojedyncze rozwinięte według podanego wykresu
- Z dużą swobodą posługuje się różnymi wypowiedziami złożonymi

#### **Słotwórstwo:**

- Tworzy rodziny wyrazów
- Potrafi korzystać ze słowników

#### **Ortografia:**

- Opanował w stopniu bardzo dobrym zasady ortografii interpunkcji, potrafi je zastosować

**OCENĘ DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową dla klasy V.

#### **Kształcenie literackie i kulturowe:**

- W zależności od celu kształtuje swoje wypowiedzi
- Osiąga spójność tekstu
- Samodzielnie potrafi poprawić większość błędów językowych
- Poprawnie redaguje wymagane formy wypowiedzi pisemnej
- Zna treść lektur
- Czyta tekst poprawnie, stosując zasady intonacji i akcentowania.
- Píše opowiadania na wskazany temat z zastosowaniem wybranego czasu narracji i chronologicznego układu zdarzeń
- Samodzielnie przekształca tekst ciągły na dialog i odwrotnie
- W wypowiedziach próbuje oceniać i wartościować problemy, zjawiska dotyczące języka, literatury, kultury
- Układa słowniczek terminów filmowych, teatralnych, radiowych. Stosuje te terminy w swych wypowiedziach
- Nazywa cechy gatunkowe mitu, legendy, bajki, opowiadania, powieści
- Rozumie pojęcie fikcji literackiej
- Rozpoznaje w tekście poetyckim epitet, porównanie, przenośnię, uosobienie
- Poprawnie sporządza plan ramowy i szczegółowy lektury
- Potrafi wyjaśnić, na czym polega chronologiczny i niechronologiczny układ zdarzeń
- Formułuje pytania ogólne i szczegółowe do czytanego tekstu
- Określa czas, przestrzeń i sytuację mówienia w utworze

#### **Fleksja i składnia:**

- Posiada usystematyzowane wiadomości o poznanych częściach mowy
- Poprawnie określa formę gramatyczną części mowy
- Wyodrębnia rodzaje zdań pojedynczych
- Odróżnia zdania pojedyncze od złożonych
- Tworzy czasownik dokonany od niedokonanego, wyróżnia cząstkę, za pomocą której tworzy ten czasownik.
- Omawia budowę form trybu rozkazującego i przypuszczającego.
- Wyjaśnia różnice w odmianie podanych rzeczowników, wyodrębnia temat i końcówkę.
- Przekształca zdanie na równoważnik zdania i odwrotnie.
- Robi wykres zdania pojedynczego rozwiniętego (na łatwych przykładach).
- Przekształca zdanie pojedyncze na złożone i odwrotnie.

**Słotwórstwo:**

- Tworzy wyrazy pochodne
- Oddziela podstawę słotwórczą od formantu

**Ortografia:**

- W stopniu dobrym opanował zasady ortograficzne i interpunkcyjne, potrafi je zastosować

**OCENE DOSTATECZNA** otrzymuje uczeń, który opanował wiedzę i umiejętności zawarte w podstawie programowej, w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się.

**Kształcenie literackie i kulturowe:**

- Wypowiada się poprawnie pod względem językowym i merytorycznym
- Píše poprawnie wymagane formy wypowiedzi pisemnej (dopuszczalne drobne błędy)
- Wyodrębnia elementy utworu poetyckiego i prozatorskiego
- Umie zapisać dialog, poprawnie stosuje właściwe znaki interpunkcyjne.
- Opanował technikę poprawnego czytania i doskonali je pod względem dykcji, intonacji, akcentowania.
- Odnajduje w czytanim tekście fragmenty wskazujące na czas i miejsce akcji; poszukuje odpowiedzi na postawione pytania.
- Opowiada o zdarzeniach tworzących akcję w utworze.

**Fleksja i składnia:**

- Rozróżnia części mowy
- Wyróżnia w zdaniu podmiot i orzeczenie oraz określenia
- Rozróżnia zdania pojedyncze i złożone
- Tworzy bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej i odwrotnie.
- Rozróżnia czasowniki niedokonane i dokonane.
- Rozpoznaje formy czasowników we wszystkich trybach.
- Nazywa przypadki i pytania, na które odpowiadają.
- Odmienia przez przypadki rzeczownik o typowej odmianie.
- Rozpoznaje rzeczownik w roli podmiotu i określenia rzeczownika.
- Rozróżnia zdanie i równoważnik zdania, podaje przykłady typów zdań.
- Wpisuje zdanie w podany wykres (na prostych przykładach).
- Rozpoznaje zdanie złożone na podstawie liczby orzeczeń.
- Z podanych zdań pojedynczych tworzy zdanie złożone.

**Słotwórstwo:**

- Tworzy wyrazy pochodne
- Wskazuje rodzinę wyrazów

**Ortografia:**

- Popęlnia nieliczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne

**OCENE DOPUSZCZAJACA** otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadania o niewielkim stopniu trudności.

**Kształcenie literackie i kulturowe:**

- Samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje proste zadania przewidziane programem nauczania
- Poprawnie redaguje proste formy wypowiedzi pisemnej
- Jego technika cichego i głośnego czytania pozwala na zrozumienie tekstu.
- Względna poprawność językowa i rzeczowa wypowiedzi ustnych świadczy o zrozumieniu przez niego analizowanego zagadnienia.

- Błędy językowo-stylistyczne, logiczne i ortograficzne popełniane w wypowiedziach pisemnych nie przekreślają wartości pracy i wysiłku, jaki włożył w ich napisanie.

#### **Fleksja i składnia:**

- Przy pomocy nauczyciela rozróżnia części mowy
- Rozpoznaje zdanie pojedyncze i złożone na prostych przykładach
- Stopień opanowanych przez niego wiadomości pozwala na wykonanie zadań typowych, o niewielkim zakresie trudności, samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela.
- Rozróżnia części mowy. Wskazuje podmiot, orzeczenie i określenia.
- Odmienia rzeczownik i przymiotnik przez przypadki (proste przykłady).
- Odmienia czasownik przez osoby, liczby, czasy.
- Odróżnia zdanie od równoważnika zdania, zdanie pojedyncze od złożonego.

#### **Słownictwo:**

- Pod kierunkiem nauczyciela korzysta z właściwych słowników
- Rozpoznaje rodzinę wyrazów na prostych przykładach

#### **Ortografia:**

- Błędy ortograficzne nie zakłócają komunikatywności prac

**OCENĘ NIEDOSTATECZNA** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą w zakresie:

#### **Kształcenia literackiego i kulturowego:**

- nie zna treści omawianych lektur
- wypowiedzi pisemne i ustne są nieprawidłowe językowo i rzeczowo
- Nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o elementarnym stopniu trudności
- Nie opanował techniki głośnego i cichego czytania nawet w stopniu miernym; nie rozumie czytanego tekstu
- Jego wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym

#### **Fleksji i składni:**

- Nie opanował podstawowych umiejętności- nie potrafi odmieniać części mowy
- Nie rozróżnia części mowy

#### **Ortografii:**

- Nie zna zasad ortografii i interpunkcji

### **3. SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY VI**

#### **W KLASYFIKACJI ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ**

**OCENĘ CELUJĄCĄ** otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania oraz zna lektury spoza programu, osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych.

#### **Kształcenie literackie i kulturowe:**

- Proponuje oryginalne rozwiązania, wykraczające poza materiał programowy
- Posługuje się sprawnie środkami stylistycznymi
- Nie powiela cudzych poglądów, potrafi ustosunkować się do danego problemu
- Podejmuje działalność literacką lub kulturalną na terenie szkoły lub poza nią

- Prace pisemne są bezbłędne
- Sprawnie posługuje się słownikami i różnymi źródłami wiedzy, sprawnie selekcjonuje i wartościuje zdobyty materiał

#### **Fleksja i składnia:**

- Bezbłędnie rozpoznaje i stosuje we właściwej formie części mowy
- Rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy
- Biegle rozpoznaje i używa wszystkie rodzaje zdań
- Dokonuje analizy składniowej wszystkich rodzajów zdań

#### **Słotwórstwo:**

- Tworzy bogate rodziny zdań
- Rozróżnia antonimy i synonimy, pracuje z właściwymi słownikami
- Potrafi dokonać analizę słotwórczą wyrazu

#### **Ortografia:**

- Zna wszystkie zasady ortograficzne i potrafi je zastosować w praktyce

**OCENE BARDZO DOBRA** otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie, sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami.

#### **Kształcenie literackie i kulturowe:**

- Wypowiedzi ustne i pisemne formułuje poprawnie pod względem językowym i merytorycznym
- Potrafi samodzielnie zanalizować i zinterpretować utwory poetyckie i prozatorskie
- Prace pisemne świadczą o znajomości problematyki i kompozycji
- Potrafi poprawnie posługiwać się słownikami
- Wyjaśnia pojęcia poznane podczas zajęć
- Biegle posługuje się słownikami i encyklopedią.
- Samodzielnie sporządza notatki z lekcji, selekcjonuje materiał rzeczowy.
- Bezbłędnie pisze charakterystykę postaci, podejmuje próbę redagowania charakterystyki porównawczej i autocharakterystyki; określa motywację czynów bohaterów, ocenia ich postępowanie.
- Opowiadania twórcze wzbogaca dialogami, elementami opisów, charakterystyki.
- Ten sam tekst potrafi przedstawić w formie streszczenia, opisu, opowiadania.
- W sposób świadczący o gruntownej znajomości utworu redaguje list do postaci literackiej.
- Bezbłędnie pisze sprawozdanie ze spaceru, wycieczki, a w pracy poświęconej oglądanemu filmowi lub spektaklowi teatralnemu podejmuje próby recenzji.
- Rozumie i poprawnie posługuje się terminami w zakresie wiedzy o epice, wierszu, nowych gatunkach literackich (ballada, odmiany powieści, dramat).
- Dokonuje samodzielnej analizy i interpretacji wiersza, wyodrębnia tropy stylistyczne, odróżnia obrazowanie realistyczne od fantastycznego.

#### **Fleksja i składnia:**

- Opanował omawiane zagadnienia gramatyczne: części mowy, wypowiedzenia i ich rodzaje
- Posługuje się związkami frazeologicznymi i potrafi je wyjaśniać
- Wymienia rodzaje zaimków, omawia ich odmianę, funkcję w zdaniu, uzasadnia zastosowanie skróconych form zaimków rzeczownych.
- Biegle stopniuje przymiotniki, nazywa rodzaj stopniowania, pisze poprawnie „nie” z przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym.
- Rozpoznaje różne typy liczebników, określa jego formy gramatyczne i funkcję w zdaniu, potrafi uzasadnić użycie danego liczebnika; odmienia trudniejsze liczebniki złożone.

- Stosuje w zdaniu rzeczownik w różnych funkcjach składniowych (podmiotu, dopełnienia, przydawki).
- Rozpoznaje zdanie z orzeczeniem imiennym, omawia jego budowę.
- Omawia, podając przykłady, różne sposoby wyrażania orzeczenia oraz podmiotu, przydawki i dopełnienia.
- Wyróżnia w zdaniu związki zgody, rządy, przynależności; wskazuje zasady ich tworzenia.
- Przeprowadza klasyfikację zdań złożonych współrzędnie, rysuje ich wykresy.

#### **Słotwórstwo:**

- Rozróżnia wyrazy podstawowe i pochodne
- Tworzy rodzinę wyrazów przy pomocy formantów
- Przeprowadza analizę słotwórczą wyrazów pochodnych od wyrażen przyimkowych i od czasowników.
- Wskazuje przyrostek lub przedrostek jako formant w jednym wyrazie i jako składnik podstawy słotwórczej w innym.
- Podaje przykłady wyrażen z obocznymi tematami słotwórczymi.
- Daje przykłady wyrazów utworzonych za pomocą różnych formantów.

#### **Ortografia:**

- Zna i stosuje zasady ortograficzne i interpunkcyjne

**OCENE DOBRA** otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową dla klasy VI

#### **Kształcenie literackie i kulturowe:**

- W stopniu dobrym zna treść omawianych lektur oraz tekstów
- Posługuje się poprawną polszczyzną
- Potrafi poprawnie tworzyć plany wydarzeń
- Buduje spójny tekst adekwatny do adresata i tematyki
- Posługuje się krótkimi formami wypowiedzi pisemnej, zgodnie z poznanymi zasadami
- Czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowej intonacji i akcentowania.
- Podejmuje próby wypowiedzania się w formach trudniejszych niż określone podstawą programową: opowiadanie twórcze z dialogiem, elementami opisu; list literacki, charakterystyka z pogłębioną oceną postaci, sprawozdanie ze spektaklu teatralnego, filmu.
- Dobra znajomość tekstu pozwala mu na odtwórcze opowiadanie losów bohaterów, omówienie elementów świata przedstawionego.
- Poprawnie pisze plan ramowy i szczegółowy.
- Wskazuje poznane środki stylistyczne w wierszu

#### **Fleksja i składnia:**

- Potrafi odmieniać części mowy
- Rozpoznaje i wskazuje je w tekście
- Rozpoznaje i stosuje zdania pojedyncze i złożone
- Wymienia rodzaje zaimków.
- Wyróżnia przysłówki wśród innych części mowy, wskazuje sposób ich utworzenia.
- Poprawnie stopniuje przymiotniki, wie, czemu służy stopniowanie.
- Podaje przykłady różnych typów liczebników, odmienia liczebnik złożony i nieokreślony.
- Na konkretnych przykładach omawia sposób wyrażenia orzeczenia i podmiotu.
- Wyróżnia w zdaniu związki wyrazów i nazywa je.
- Tworzy poprawny związek zgody, rzędu i przynależności.
- Układa przykłady czterech rodzajów zdań złożonych współrzędnie.

**Słowotwórstwo:**

- Tworzy rodziny wyrazów i wyrazy pochodne
- Od podanego wyrazu podstawowego tworzy kilka wyrazów pochodnych będących różnymi częściami mowy.
- Rozpoznaje wyraz pochodny, który może być podstawowym dla innego wyrazu.
- Tworzy wyrazy pochodne od wyrażenia przyimkowego i od czasownika.
- Wyjaśnia pisownię podanego wyrazu, odwołując się do wiadomości ze słowotwórstwa.

**Ortografia:**

- Dobrze opanował zasady ortograficzne i interpunkcyjne, potrafi je zastosować

**OCENĘ DOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który opanował wiedzę i umiejętności zawarte w podstawie programowej, w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się.

**Kształcenie literackie i kulturowe:**

- Potrafi samodzielnie odtworzyć treść utworu w czasie jego omawiania na lekcjach
- Wskazuje elementy świata przedstawionego
- Odróżnia prozę od poezji
- W stopniu dostatecznym posługuje się odpowiednimi formami wypowiedzi pisemnej
- Jego technika głośnego i cichego czytania pozwala na zrozumienie tekstu.
- Zna przewidziane programem gatunki literackie.
- Odróżnia podmiot liryczny od bohatera utworu.

**Fleksja i składnia:**

- Właściwie używa form gramatycznych poznanych części mowy
- Wyróżnia w zdaniach podmiot, orzeczenie i ich określenia
- Buduje poprawne zdania pojedyncze i złożone
- Potrafi przeprowadzić analizę składniową prostych przykładów zdań pojedynczych i złożonych
- Rozpoznaje w zdaniu zaimki, przysłówki, przymiotniki i liczebniki; potrafi rozpoznać ich związek z wyrazem określającym.
- Stopniuje przymiotniki.
- Rozróżnia przyimki proste i złożone, wyrażenia przyimkowe.
- Na łatwiejszych przykładach omawia sposób wyrażenia podmiotów.
- Rozpoznaje zdanie bezpodmiotowe.
- Nazywa w zdaniu części zdania (na prostszych przykładach).
- Układa zdania złożone z podanych zdań pojedynczych.
- Wśród zdań złożonych rozróżnia złożone podrzędnie i współrzędnie.

**Słowotwórstwo:**

- Potrafi utworzyć wyraz pochodny
- Posługuje się właściwymi słownikami

**Ortografia:**

- Zna podstawowe zasady ortograficzne i interpunkcyjne i stosuje je w prostych przykładach

**OCENĘ DOPUSZCZAJACA** otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadania o niewielkim stopniu trudności.

**Kształcenie literackie i kulturowe:**

- Potrafi udzielić odpowiedzi na proste pytania, dotyczące analizowanego tekstu
- Przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności
- Technika głośnego i cichego czytania pozwala na zrozumienie tekstu
- Potrafi wskazać podstawowe elementy świata przedstawionego

- Ma ubogi zasób słownictwa
- Względna poprawność językowa i rzeczowa wypowiedzi ustnych świadczy o zrozumieniu przez niego analizowanego zagadnienia.
- W wypowiedziach pisemnych popełnia błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne nie przekreślają wartości prac i wysiłku, jaki włożył w ich napisanie.

#### **Fleksja i składnia:**

- Potrafi odmieniać podstawowe części mowy wg podanego wzoru
- Układa proste zdania pojedyncze i złożone
- Rozpoznaje w zdaniu podmiot i orzeczenie
- Przy pomocy nauczyciela rozpoznaje części mowy i określa ich funkcję w zdaniu (na prostych przykładach).
- Odróżnia zdania pojedyncze od złożonych i próbuje określać ich rodzaj.
- Łączy wyrazy w zespoły składniowe.

#### **Słotwórstwo:**

- Zestawia pary wyrazów podstawowych i pochodnych. Przeprowadza analizę słotwórczą wyrazu o przejrzystej budowie – wskazuje podstawę słotwórczą i formant.
- Nazywa typy formantów.
- Tworzy wyrazy pochodne za pomocą podanych formantów.

#### **Ortografia:**

- Zna podstawowe zasady ortograficzne („rz”, „ż”, „ó”, „u”, „ch”, „h”, wielka, mała litera itp.)

**OCENĘ NIEDOSTATECZNA** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą w zakresie:

#### **Kształcenia literackiego i kulturowego:**

- Nie zna treści utworów lirycznych, epickich i dramatycznych
- Nie przeczytał lektur przewidzianych programem klasy VI
- Nie potrafi zredagować poprawnie żadnych form wypowiedzi pisemnej
- Ma ubogi zakres słownictwa i nie podejmuje prób wzbogacenia go
- Nie potrafi nawet pod kierunkiem nauczyciela sformułować dłuższej wypowiedzi

#### **Fleksji i składni:**

- Nie opanował podstawowych wiadomości z fleksji i składni
- Nie odróżnia form części mowy
- Nie potrafi ich odmieniać
- Nie rozróżnia zdań złożonych od pojedynczych
- Nie rozpoznaje części zdania

#### **Ortografii:**

- Nie zna i nie stosuje w wypowiedziach pisemnych żadnych zasad ortograficznych i interpunkcyjnych

## §5. KRYTERIA OCENIANIA DZIECI Z DYSFUNKCJAMI

*„Dysleksja rozwojowa czyli specyficzne trudności w nauce czytania i pisania - zaburzenie manifestujące się trudnościami w nauce czytania i pisania, mimo stosowania standardowych metod nauczania, inteligencji na poziomie przeciętnym i sprzyjających warunków społeczno-kulturowych. Jest spowodowana zaburzeniami podstawowych funkcji poznawczych, co często uwarunkowane jest konstytucjonalnie”*

*/Wikipedia/*

By precyzyjniej wskazać trudności występujące u dziecka używamy trzech określeń:

1. dysleksja - trudności w opanowaniu umiejętności czytania
2. dysgrafia – to zaburzenia dotyczące techniki pisania
3. dysortografią – to trudności w opanowaniu poprawnej pisowni

dysfunkcje te nie zwalniają ucznia z obowiązku opanowania materiału przewidzianego programem nauczania. Jednak ze względu na trudności w nauce nie wynikające z winy dziecka, nauczyciel dostosowuje wymagania do indywidualnych możliwości ucznia i pracuje zgodnie z wytycznymi indywidualnych planów pracy z uczniem dysfunkcyjnym.

W związku z tym nauczyciel w ocenie pracy ucznia powinien:

**a) w zakresie prac pisemnych:**

- wydłużyć czas przeznaczony na pisanie pracy
- nie oceniać estetyki pisma
- poprawiać lecz nie uwzględniać w ocenie błędów ortograficznych w dyktandach i pracach stylistycznych
- pomóc w przeczytaniu tekstu bazowego, poleceń
- udostępnić dodatkowe słowniki i inne pomoce

**b) w zakresie słuchania i mówienia:**

- wydłużyć czas wypowiedzi
- zadawać dodatkowe pytania ukierunkowujące
- oceniać merytoryczną wiedzę, a nie formę przekazu informacji
- umożliwić odpowiadanie bez obecności innych uczniów
- podkreślać nawet minimalne postępy ucznia

**c) w zakresie czytania:**

- zachęcać do czytania
- sprawdzać znajomość treści a nie technikę czytania
- umożliwić czytanie bez obecności innych
- podkreślać nawet minimalne postępy ucznia

w pozostałych obszarach nauczania uczniowie dysfunkcyjni oceniani są wg ogólnych kryteriów.

## §6. UWAGI KOŃCOWE

- Nauczyciel zaznajamia uczniów z PSO na początku roku szkolnego oraz na bieżąco udostępnia ten dokument uczniom i rodzicom w pracowni języka polskiego, jest on również dostępny na stronie internetowej szkoły.
- Roczna ocena klasyfikacyjna obejmuje osiągnięcia uczniów w I i II okresie (z naciskiem na okres II).
- **Ocena śródroczna i końcoworoczna nie jest średnią matematyczną ocen cząstkowych- wyliczane są przy pomocy średniej ważonej<sup>1</sup>**

**1**

Zasady wystawiania oceny półrocznej z języka polskiego i historii:

X = 0,6 x średnia arytmetyczna ( prace klasowe + kartkówki + testy + odpowiedzi )

Y = 0,4 x średnia arytmetyczna ( prace grupowe + prace długoterminowe + referaty + wiersze + zeszyt + rysunki + inne obszary aktywności ucznia)

X + Y = przybliżona ocena

Stopień wystawiamy zgodnie z matematyczną zasadą zaokrąglania ułamków dziesiętnych do całości:

Powyżej 5,49	celujący
Od 4,5 do 5,49	bardzo dobry
Od 3,5 do 4,49	dobry

**Od 2,5 do 3,49                      dostateczny**

Od 1,5 do 2,49	dopuszczający
Poniżej 1,5	niedostateczny

- Uczeń ma prawo przeanalizować ocenę otrzymaną z pracy pisemnej w dniu, w którym zostaje poinformowany o wynikach.
- Nauczyciel ma obowiązek, na prośbę ucznia lub rodzica (prawnego opiekuna), uzasadnić wystawioną ocenę.
- Rodzic w obecności nauczyciela ma prawo wglądu do prac pisemnych swojego dziecka.
- Brak odpowiednich materiałów potrzebnych na lekcję traktowany jest jako nieprzygotowanie do lekcji.
- Wszelkie plagiaty karane są oceną niedostateczną.
- Forma i sposób informowania o postępach i zagrożeniach uczniów jest zgodna z WZO.
- Końcoworoczna ocena niedostateczna może być poprawiana zgodnie z WZO.
- Nauczyciel w dniu rozdawania sprawdzonych prac podaje do wiadomości uczniów skalę punktową, według której oceniany był sprawdzian (praca klasowa, wypracowanie itp.).
- Uczniowie nie mogą w zeszytach przedmiotowych i na sprawdzianach pisać flamastrami i czerwonym długopisem (zastrzeżonym dla nauczyciela) oraz na sprawdzianach używać korektorów.
- Dla potrzeb ucznia i rodziców nauczyciel gromadzi przez rok prace sprawdzające, które na prośbę rodziców udostępnia im do wglądu w czasie konsultacji, wywiadówek bądź dyżurów. Po zakończeniu roku szkolnego można je odebrać u nauczyciela.
- Nie zgłoszenie nauczycielowi na początku lekcji braku pracy domowej, zeszytu, itp. upoważnia go do wystawienia stopnia niedostatecznego.
- Nie ocenia się ucznia do 3 dni po dłuższej, trwającej co najmniej dwa tygodnie, usprawiedliwionej nieobecności w szkole;
- Uczeń zawsze może zwrócić się do nauczyciela o pomoc i wsparcie.
- Uczeń nie może otrzymać ponownie oceny niedostatecznej za ten sam zakres wiedzy i umiejętności.
- Za ocenę pracy grupy ponoszą odpowiedzialność w równym stopniu wszyscy członkowie grupy.

Opracowała: mgr Agata Pielacińska- Gręda